



SAUMUR VOLTIGE
27-30 MARS 2025



VOLTIGE POUR PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

REGLEMENT

Une rencontre est organisée lors du CVI de SAUMUR 2025 pour les personnes en situation de handicap.

Le **MEETING PARA VAULTING** est un rendez-vous amical qui se déroulera le **samedi 29 mars** et le **dimanche 30 mars 2025** entre 12h00 et 14h00 (sous réserve de modification).

L'inscription est gratuite.

Seuls les frais des boxes devront être payés au comité organisateur.

L'hébergement est à la charge du participant.

Ce Meeting est ouvert à un maximum de **20 voltigeurs individuels, 5 Pas-de-deux et 10 équipes.**

Toute personne en situation de handicap, quel qu'il soit, est acceptée.

CHAPITRE I. Conditions de participation MEETING PARA-VAULTING

Les voltigeurs masculins et féminins peuvent participer à la même équipe ou au même Pas-de-deux.

Le cheval peut marcher ou galoper à droite ou à gauche.

Admissibilité :

- Tous les voltigeurs, longeurs ou assistants doivent être titulaires d'une licence de la fédération dont ils dépendent.

- Le cheval doit avoir un schéma vaccinal valide pour l'année et des papiers en règle.
- La composition de l'équipe doit être la même pour les deux passages.
- Un membre de l'équipe doit être âgé d'au moins 18 ans.

Possibilités de départ par cheval :

- Maximum de départ par cheval : 8
- Equipe : 4 participations
- Pas de deux : 2 participations
- Individuel : 1 participation

Si un cheval participant au CVI concourt également pour le MEETING PARA VAULTING, le passage sera comptabilisé dans la compétition internationale.

Code vestimentaire :

- Les voltigeurs de l'équipe portent des numéros de 1 à 4, 5 ou 6 sur le bras, sur la jambe ou dans le dos.
- La tenue ne doit pas gêner le mouvement du voltigeur, ou empêcher une interaction entre les voltigeurs pendant la performance.

Equipement du cheval :

L'équipement se compose de :

- Filet avec muserolle
- Un mors
- Enrênement (rênes fixes ou rênes allemandes)
- Surfaix de voltige et sangle
- Tapis de voltige et mousse de protection du garrot
- Longe
- Bandage : bandes de polo ou protections
- Chambrière
- Les bonnets et les bouchons d'oreille sont autorisés.

CHAPITRE II. Déroulement MEETING PARA-VAULTING

Généralités :

Les individuels, les Pas de deux et les équipes devront présenter 2 fois le test libre. Ils peuvent être différents.

Les deux passages doivent être séparés d'au moins 12h.

Dans la présentation libre, les voltigeurs ont la possibilité de montrer leurs qualités artistiques. Ils doivent créer leur propre programme, basé sur leurs idées et leurs capacités.

Le « libre » doit être exécuté en musique et comprend des exercices statiques et dynamiques, ainsi que des transitions.

Si nécessaire, un **voltigeur peut être aidé par l'assistant de l'équipe** (*assistance sonore ou physique*).

Déclaration des partants :

Un membre de l'équipe doit déclarer les noms des voltigeurs, des longeurs, de l'assistant et du cheval le **vendredi 28 mars à l'adresse suivante : comite@saumur.org**

L'ordre de départ :

L'ordre de départ est tiré au sort à l'occasion du briefing, le samedi 29 mars à 9h dans la salle des conseils à l'IFCE.

Salut :

- Chaque voltigeur doit saluer le jury en A par courtoisie avant et après chaque passage.

Cloche :

- La cloche est utilisée pour indiquer le début de la présentation. Cette dernière commence dès que les voltigeurs touchent le cheval, ou l'équipement du cheval.

Arène :

- Le Meeting ne doit pas gêner le déroulement du CVI.

- Les chevaux ne doivent pas se croiser. Il doit y avoir au moins une zone appropriée pour l'équitation ou l'échauffement des voltigeurs et des chevaux.

CHAPITRE III. Catégorie MEETING PARA-VAULTING

Type de catégories :

1. Catégorie 1 : pour les personnes en situation de handicap mental uniquement

- Equipe (4 à 6 voltigeurs)
- Pas de deux
- Individuel

2. Catégorie 2 : pour les personnes en situation de handicap physique (peut être mélangé avec des personnes en situation de handicap mental)

- Equipe (4 à 6 voltigeurs)
- Pas de deux
- Individuel

Une distinction est faite entre les différents handicaps physiques :

- la personne entre dans l'arène de manière autonome mais a besoin d'une assistance pour le test (au début ou pendant le test) (*Catégorie 2a*)

- le handicap physique exige que la personne entre dans l'arène déjà sur le dos du cheval (*Catégorie 2b : cavalier individuel*).

3. Catégorie 3 : pour les personnes en situation de handicap sensoriel uniquement

- Equipe
- Pas de deux
- Individuel

Le voltigeur peut concourir sur un cheval au pas ou au galop.

4. Catégorie 4 : pour les équipes mixtes (personnes en situation de handicap mental ou physique et personnes valides)

- Equipe (pas plus de 2 personnes qui ne sont pas en situation de handicap) (4 à 6 voltigeurs)

- Pas de deux (*au moins une personne en situation de handicap*)

Equipe :

- Une équipe est composée de 4, 5 ou 6 voltigeurs.
- Chaque voltigeur doit effectuer au moins un exercice.
- Il ne peut y avoir plus de 3 voltigeurs sur le cheval en même temps. Il est recommandé de privilégier les exercices avec 1 ou 2 voltigeurs.
- Le temps alloué est de **4 minutes**.
- L'assistance est autorisée pour l'entrée.
- Les voltigeurs peuvent s'entraider.

Individuel :

- Le temps imparti est de **1 minute**.
- L'assistance est autorisée pour l'entrée.

Pas de deux :

- Un pas de deux est composé de 2 voltigeurs.
- Le temps alloué est de **2 minutes**.
- L'assistance est autorisée pour l'entrée.
- Les voltigeurs peuvent s'entraider.

CHAPITRE IV. JURY/ APPRECIATION / RECOMPENSES

Le jury est composé de trois membres (A, B et C). Ils ne peuvent pas apprécier à la même table pour les deux épreuves. Le Meeting Para-Vaulting est une rencontre amicale non compétitive. Les critères de notation sont à titre indicatif et ne seront pas utilisés afin de constituer un classement.

Les critères de notation sont les suivants :

- Artistique, Technique (25%)
- Cheval et Longueur (25%).
- Un jury composé d'une personne en charge du handicap et d'un bénévole de Saumur Voltige à hauteur de 25% de la note.
- Applaudimètre à hauteur de 25% de la note.

La difficulté n'est pas notée.

A minima, chaque participant sera récompensé par une plaque et un flot.

CHAPITRE V. INSCRIPTION ET RÉSERVATION DE BOXES

Inscription :

Les inscriptions (*formulaire ci-dessous*), accompagnées d'une copie de l'assurance responsabilité civile et de l'assurance sport équestre, doivent être envoyées au comité organisateur **avant le 10 mars 2025** à l'adresse mail suivante :

comite@saumur.org

Lien vers le formulaire d'inscription :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yaPyEbkpNCkk8V9I27Gh-v5OX24W8B37/edit?usp=drive_link&ouid=100694117902140513380&rtpof=true&sd=true

En cas d'inscriptions trop nombreuses, le comité organisateur fera une sélection et limitera les inscriptions comme suit :

- 2 individuels par pays
- 1 pas-de-deux par pays
- 1 équipe par pays.

Réservation des écuries :

Les chevaux participants au CVI ont des boxes réservés directement dans les écuries du CVI, à l'IFCE. Les conditions du cheval doivent être conformes aux règles sanitaires de la FEI.

Pour les chevaux participants au PARA VAULTING uniquement, le CO propose 2 options pour loger les chevaux :

1. Dans les écuries Durand de l'IFCE hors zone FEI, au prix de **100 €** pour les nuits de vendredi et samedi, avec paille ou copeaux (*limité aux 10 premières réservations*).
2. Dans les écuries de Saumur Horse Ball Europe (*voir plan ci-joint*), disponibles du **28 mars au 30 mars 2025** au prix de 25 € par nuit, soit un total de **50 €**. Les boxes sont paillés.

Vous trouverez, ci-dessous, les coordonnées bancaires du Comité Equestre de Saumur afin de procéder au paiement des boxes.



RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Banque	Guichet	N° compte	Clé	Devise
10278	39437	00022799903	51	EUR

Domiciliation
CM SAUMUR

Identifiant international de compte bancaire

IBAN (International Bank Account Number)
FR76 1027 8394 3700 0227 9990 351

BIC (Bank Identifier Code)
CMCIFR2A

Domiciliation
CM SAUMUR
33 PLACE DE LA BILANGE
49400 SAUMUR
02 41 83 16 79

Titulaire du compte (Account Owner)
SAUMUR VAL DE LOIRE EQUESTRE
11 RUE DU MARECHAL LECLERC
49400 SAUMUR

Remettez ce relevé à tout organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.

PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ

INDIVIDUAL

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">• Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaison• Exercises not overloading the horse	
Structure	
Variety of positions des /10 <ul style="list-style-type: none">• Back, Surcingle, neck, croup, Inside or outside• Originalities	
Variety of orientations /10 <ul style="list-style-type: none">• Forward, backward, sideway in, sideway out, along the horse, across the horse• Originalities	
Variety of exercises /10 <ul style="list-style-type: none">• Lying/kneeling/sitting, flexibility, support, stand, head down swing, rotations• Originalities	
Choregraphy	
Artistique project /10 <ul style="list-style-type: none">• Richness of the artistic project• Originality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">• Harmony of music and artistic project• Harmony of dress and artistic project• Coherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">• Fluidity• Smooth transitions and movements showing flow, control, and connection.• Common thread during the all test	
Emotional engagement /10 <ul style="list-style-type: none">• Interpretation• Expression	

Deductions	
------------	--

ARTISTIC SCORE /10	
---------------------------	--

Average Consideration of the horse + Structure + choregraphie - deductions

Remarks
Judge: _____ Signature: _____

INDIVIDUAL RIDER

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">• Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaison.• Exercises not overloading the horse	
Choreography	
Artistic project /10 <ul style="list-style-type: none">• Richness of the artistic project• Originality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">• Harmony of music and artistic project• Harmony of dress and artistic project• Coherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">• Fluidity• Smooth transitions and movements showing flow, control, and connection.• Common thread during all the test	
Emotional engagement /10 <ul style="list-style-type: none">• Interpretation• Expression	

Déductions

ARTISTIC SCORE /10	
<small>Average Consideration of the horse + Structure + chorégraphie - déductions</small>	
Remarks	
Judge :	Signature:

SQUAD / PAS DE DEUX

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">· Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaison· Exercises not overloading the horse	
Structure	
Variety of positions des /10 <ul style="list-style-type: none">· Back, Surcingle, neck, croup, Inside or outside· Originalities	
Variety of orientations /10 <ul style="list-style-type: none">· Forward, backward, sideway in, sideway out, along the horse, across the horse· Originalities	
Variety of exercices /10 <ul style="list-style-type: none">· Lying/kneeling/sitting, flexibility, support, stand, head down swing, rotations· Originalities	
Complementary of vaulters /10 <ul style="list-style-type: none">· Balance in participation of the vaulters· Balance in roles of the vaulters	
Choregraphy	
Artistic project /10 <ul style="list-style-type: none">· Richness of the artistic project· Originality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">· Harmony of music and artistic project· Harmony of dress and artistic project· Coherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">· Fluidity· Smooth transitions and movements showing flow, control and connection· Commun thread during the all test	
Emotionnel engagement /10 <ul style="list-style-type: none">· Interpretation· Expression	

Déductions	
------------	--

ARTISTIC SCORE /10	
---------------------------	--

Averages Consideration of the horse + Structure + chorégraphie - déductions

Remarks

Judge :

Signature :

INDIVIDUAL/SQUAD/PAS DE DEUX

Free test Horse / Performance

PERFORMANCE (50%)	
Performance /10 <ul style="list-style-type: none"> • Number of exercises • Sum of deductions Dismount fall : 10 Fall during an exercise without loss of balance : 15 Fall during an exercise with loss of balance : 20	
HORSE (50%)	
Quality of walk	
Quality of walk /30 <ul style="list-style-type: none"> • Rhythm, Relaxation, Connection, Impulsion, Straightness, Collection Reference to the french scale of progression	
Vaultability	
Willingness and obedience /10 <ul style="list-style-type: none"> • Comfortable • Harmony and lightness • Alert and responsible to the lunger's aids • Harmony and lightness 	
Balance in tempo /10 <ul style="list-style-type: none"> • Constant correct tempo • Active walk without speeding up or slowing down 	
Balance in circling /10 <ul style="list-style-type: none"> • Constant circle without failing in or out 	
Lunging	
Lunging /10 <ul style="list-style-type: none"> • Easy an effortless collaboration and communication between lunger and horse • Correct and discrete use of aids • Correct position and posture • Appropriate dress • Well-adjusted equipment gear • Entry, salute and trot round: should be performed in a smooth flow 	
TOTAL HORSE SCORE /10	<i>Average Quality of walk + Vaultability + Lunging</i>

Deductions	
-------------------	--

HORSE AND PERFORMANCE SCORE /10	
--	--

Exercices and deductions
Judge: _____ Signature: _____

