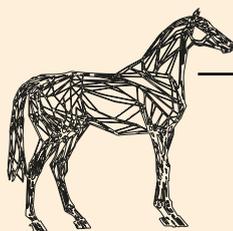


ARTCHEVAL

EXPOSITION « VOLTES »



SAUMUR

**DU 19 OCTOBRE AU
29 DÉCEMBRE 2024**

**CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN
BOUVET-LADUBAY**

TRISTAN CHINAL-DARGENT

QUENTIN MASSE

ARNAUD ROCHARD

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE ARTCHEVAL FÊTE SES 5 ANS

Communiqué de presse
12.07.2024

Pour diffusion immédiate

Exposition
19.10.2024 - 29.12.2024

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Équestre de Saumur en partenariat avec Bouvet Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud

ARTCHEVAL s'installera au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay du 19 octobre au 29 décembre 2024. Bien que l'exposition ait plus de 30 ans, la résidence artistique fête quant à elle ses 5 ans d'existence.

Née en 2020, la genèse du projet était de proposer une exposition collective autour du cheval en offrant aux artistes un lieu de rencontres, d'échanges et un accompagnement dans leur réflexions et créations. Une opportunité également de conforter la place de Saumur comme « Capitale de l'Équitation » et de faire rayonner le cheval, figure emblématique de la ville.

65 dossiers ont été adressés au Comité Équestre de Saumur, organisateur de l'événement, puis étudiés par les membres du jury en réponse à un appel à candidatures. Avec un casting 100% masculin, Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard sont les nouveaux visages de la résidence ARTCHEVAL 2024.

Comité de sélection

Héloïse Gaillard, Jean-Louis Gouraud,
Xavier Libbrecht, Juliette
Monmousseau, Joël Person, Christian
Renonciat, Jean-Louis Sauvat

Direction artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Équestre de Saumur

Relations presse

Agathe Richard
commercial@saumur.org
06 61 47 35 18

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de

Bouvet Ladubay,
Abbaye royale de Fontevraud,
Pichard Balme, Aencrage.

Comité Équestre de Saumur

+33 (0)2 41 67 36 37
comite@saumur.org
www.saumur.org



De gauche à droite : Tristan Chinal-Dargent, Arnaud Rochard et Quentin Masse.

Le trio d'artistes s'est rendu une première fois en terre saumuroise au mois de février dans le but de se familiariser avec l'univers équin et de rencontrer les acteurs qui œuvrent au service du cheval et l'équitation. Ils sont désormais en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud sous la direction artistique d'Emmanuel Morin pour plusieurs semaines.



Emmanuel Morin ©Léonard de Serres

Emmanuel Morin, Directeur Artistique

« Pour cette cinquième édition de la résidence ARTCHEVAL, fruit du partenariat entre le Comité équestre de Saumur, la maison de fines bulles Bouvet-Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud, trois nouveaux regards se portent sur le territoire. Son histoire, ses acteurs, le monde équestre, ont inspiré les artistes invités à passer deux mois de résidence de création à Fontevraud. Les lauréats de cette année, Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard, chacun par son médium, offrent un éclairage nouveau, résolument contemporain, sur l'univers saumurois découvert et vécu au cœur de l'été. »

ARTCHEVAL

Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay
SAUMUR

Communiqué de presse
12.07.2024

Pour diffusion immédiate

Exposition
19.10.2024 - 29.12.2024

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Équestre de Saumur en partenariat avec Bouvet Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud

Comité de sélection

Héloïse Gaillard, Jean-Louis Gouraud,
Xavier Libbrecht, Juliette Monmousseau, Joël Person, Christian Renonciat, Jean-Louis Sauvat

Direction artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Équestre de Saumur

Relations presse

Agathe Richard
commercial@saumur.org
06 61 47 35 18

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de

Bouvet Ladubay,
Abbaye royale de Fontevraud,
Pichard Balme, Loire Vision.



Portrait dans l'atelier, Moly Sabata 2024 ©Joël Riff

d'intention pictural. »

Tristan Chinal-Dargent

« Dans le cadre du projet Artcheval, j'ai pu au cours de la résidence à l'Abbaye Royale de Fontevraud poursuivre mes recherches autour des relations que nous entretenons avec les autres (ici, le cheval) dans son ambivalence entre tendresse et violence (compagnonnage et dressage).

Le travail dans l'atelier et en dehors m'amène à penser une narration autour de la révolte de l'animal. Le travail de la peinture à l'encre de Chine se déplaçant entre petits et grands formats dans une grande diversité de geste et



Quentin Masse

au travers des formes, matières, trames, textures et couleurs. Je désire susciter l'intérêt et la curiosité des différents publics et des professionnels, en racontant par l'imagerie médiévale une histoire illustrée singulière et originale de l'art de l'équitation de tradition française à Saumur. »

Quentin Masse

« Mon projet consiste à créer un univers graphique et narratif mêlant l'histoire équestre du territoire saumurois en lien avec le folklore populaire et l'imagerie chevaleresque.

Après une phase de recherches sur la figure et la silhouette du cheval, je souhaite démystifier la figure du cheval pour le rendre plus accessible au travers du costume ; en mettant en scène les récits chevaleresques et en jouant sur l'habillement folklorique qui en découle,



Arnaud Rochard ©Massimo Cataldo

la peinture. Inspirée par le groupe des Nabis, ma pratique de la couleur se diffuse par le prisme de l'art médiéval et oriental. Je vois dans cette résidence, l'opportunité de continuer mes recherches autour de l'apparition de la figure humaine et animale dans mes paysages. »

Arnaud Rochard

« Je collectionne, dans mon musée imaginaire, des représentations de tournoi, de chasse à la licorne et des gravures de destrier. Lors de mon travail à la résidence je réalise un ensemble de linogravures et huiles sur toile à la dimension murale. Sur le châssis ou libre, mon travail sur textile rappelle les tentures et les brocarts. Par le biais d'outils fabriqués de mes mains, tampons, rouleaux, je détourne la technique de la gravure en la déplaçant vers

ARTCHEVAL des écoliers et le OFFCHEVAL

Pour la 3e année, ARTCHEVAL des écoliers se tiendra au Théâtre-Le Dôme, avec le soutien de sa Directrice Artistique Héloïse Gaillard. 9 classes de Saumur et son Agglomération ont été sélectionnées pour participer au projet et aux ateliers animés par les artistes. L'exposition sera visible dans la galerie Molière du 19 octobre au 20 novembre 2024.

De son côté, le Festival OFFCHEVAL souffle sa 12e bougie. Près de 30 artistes s'inscrivent chaque année pour exposer dans des endroits insolites : restaurants, boutiques, hôtels, domaines, écuries... Cette programmation éclectique, hors des murs, permet aux amateurs d'art et de chevaux de suivre un parcours et de découvrir l'art où on l'attend le moins, et ce du 19 octobre au 17 novembre 2024.

FESTIVAL OFFCHEVAL : 35 ARTISTES À DÉCOUVRIR DANS 22 LIEUX D'EXPOSITION À SAUMUR ET SES ALENTOURS

Communiqué de presse
15.10.2024

Pour diffusion immédiate

ARTCHEVAL
19.10.2024 - 29.12.2024
OFFCHEVAL
19.10.2024 - 17.11.2024
ARTCHEVAL des écoliers
19.10.2024 - 20.11.2024

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Équestre de Saumur en partenariat avec Bouvet Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud.

Comité de sélection

Héloïse Gaillard, Jean-Louis Gouraud,
Xavier Libbrecht, Juliette Monmousseau, Joël Person, Christian Renonciat, Jean-Louis Sauvat

Direction artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Équestre de Saumur

Relations presse

Agathe Richard
commercial@saumur.org
06 61 47 35 18

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de

Bouvet Ladubay,
Abbaye royale de Fontevraud,
Pichard Balme et Aencrage.

Comité Équestre de Saumur

+33 (0)2 41 67 36 37
comite@saumur.org
www.saumur.org

Du 19 octobre au 17 novembre, poussez les portes des lieux transformés en salles d'exposition éphémères pour y découvrir une centaine d'œuvres réalisées sur le thème du cheval.

Les artistes, professionnels et amateurs, viennent du Saumurois mais également de toute la France. Trois d'entre eux sont mêmes internationaux, la Chine, l'Italie et l'Irak seront représentés à Saumur.

Suivre l'itinéraire du OFFCHEVAL, c'est occasion idéale d'arpenter la ville de Saumur avec 15 lieux situés dans le centre-ville, et pour les 7 autres, la voiture, le vélo (ou votre cheval) seront vos alliés. L'entrée est gratuite à l'exception du Musée de la Cavalerie, tarif du ticket à partir de 5 €.

Le programme complet est à retrouver en ligne sur <https://www.saumur.org/fr/festival-artcheval/offcheval/parcours-dexposition> et dans les différents lieux partenaires.

Jeu concours : tentez de remporter une reproduction d'œuvre d'art numérotée parmi plus de 10 modèles ! Parcourez au minimum 5 lieux d'exposition du festival OFFCHEVAL et faites signer ou tamponner la grille du programme. Déposez cette feuille dans l'urne qui vous attend dans la salle Joly Leterme jusqu'au 17 novembre. 5 gagnants seront tirés au sort le 18 novembre.

Exclusivité : Zhang Hao exposera ses œuvres au Musée de la Cavalerie du 19 octobre au 11 novembre, il a par ailleurs été choisi pour illustrer l'affiche de l'événement. Zhang Hao est un artiste chinois, de nationalité canadienne. Titulaire d'un doctorat en histoire à l'Université normale de Chine orientale, il a remporté depuis de nombreuses récompenses prestigieuses, parmi lesquelles, la médaille d'or canadienne pour l'excellence de ses réalisations artistiques. Ses œuvres sont également très appréciées des collectionneurs d'art du monde entier et exposées dans des musées et instituts célèbres. Il jouit également d'une grande renommée dans le monde équestre grâce à ses œuvres notamment exposées à la Fédération Équestre Internationale, ou au Hong Kong Jockey Club.



©Zhang Hao

Rendez-vous du 19 octobre au 17 novembre 2024 pour profiter de cet itinéraire artistique. Ouvrez l'œil ! La plupart des lieux d'accueil prolongent la durée de leurs expositions jusqu'à la fin de l'année.

L'EXPOSITION ARTCHEVAL S'INSTALLE AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

BOUVET LADUBAY DU 19 OCTOBRE AU 29 DÉCEMBRE 2024

Communiqué de presse
15.10.2024

Pour diffusion immédiate

ARTCHEVAL
19.10.2024 - 29.12.2024
OFFCHEVAL
19.10.2024 - 17.11.2024
ARTCHEVAL des écoliers
19.10.2024 - 20.11.2024

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée par le Comité Équestre de Saumur en partenariat avec Bouvet Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud.

Pour la 32^e édition d'ARTCHEVAL, ce sont Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard qui ont été sélectionnés en janvier dernier pour incarner cette nouvelle exposition. Le comité de sélection est composé de membres experts et de professionnels reconnus, certains sont pour la plupart à l'origine d'ARTCHEVAL, en 1993. La direction artistique est quant à elle orchestrée par Emmanuel Morin, de l'Abbaye royale de Fontevraud.

C'est ainsi que le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay présente Voltes, une exposition collective qui réunit les trois artistes dans le cadre de la résidence artistique ARTCHEVAL, initiée par le Comité Équestre de Saumur, et en partenariat avec l'Abbaye royale de Fontevraud et Bouvet Ladubay.

Les oeuvres réunies dans l'exposition Voltes sont le fruit d'un travail issu d'une résidence artistique de plusieurs semaines dédiée à la découverte du territoire Saumurois. Les artistes ont été invités à s'imprégner de tout ce qui fait de Saumur, la Capitale de l'Équitation. Chacun découvrant ainsi le cheval et son univers, notamment grâce aux rencontres avec les hommes et femmes passionnés qui les entourent.

La galerie sera ouverte du **19 octobre au 29 décembre 2024**, du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite.

Comité de sélection

Héloïse Gaillard, Jean-Louis Gouraud,
Xavier Libbrecht, Juliette
Monmousseau, Joël Person, Christian
Renonciat, Jean-Louis Savat

Direction artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Équestre de Saumur

Relations presse

Agathe Richard
commercial@saumur.org
06 61 47 35 18

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère de la Culture - Drac Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de

Bouvet Ladubay,
Abbaye royale de Fontevraud,
Pichard Balme et Aencrage.

Comité Équestre de Saumur

+33 (0)2 41 67 36 37
comite@saumur.org
www.saumur.org



@Tristan Chinal-Dargent



@Quentin Masse



@Arnaud Rochard

ARTCHEVAL des écoliers : Exposition « Le cheval, une histoire d'ombre et de lumière » au Théâtre Le Dôme du 19 octobre au 20 novembre 2024

ARTCHEVAL des écoliers permet d'offrir aux élèves de Saumur et de son agglomération un lieu exceptionnel de rencontres et de découverte de l'art contemporain.

Les artistes d'ARTCHEVAL Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard, ont été invités à proposer un projet artistique à destination de 9 classes des écoles Notre Dame Ambillou (Tuffalun), École des Vignes (Distré), Alexandre Pain (Louresse-Rochemenier), Jules Verne (Gennes-sur-Loire), Simone Veil (Blou), Sacré Cœur (Longué-Jumelles), Odette Blanchet (Vernoil-le-Fourrier). Se profile alors une réelle collaboration entre les élèves, les enseignants et les artistes professionnels, à laquelle chaque élève pourra laisser libre cours à sa créativité dans le projet. Afin de relier le travail des enfants avec l'exposition ARTCHEVAL, une œuvre de chacun des trois artistes sera présentée au côté du travail des écoliers.

Le 9 septembre dernier, les 215 écoliers des écoles sélectionnées ont été reçus au Théâtre le Dôme pour rencontrer les artistes et le lieu d'exposition (Galerie Molière du Dôme). Les ateliers ont ensuite été organisés dans les classes, pour le plus grand plaisir des enfants.

La galerie sera ouverte du **19 octobre au 20 novembre 2024**, du mardi au samedi de 15h à 18h, le mercredi de 10h à 18h et pendant les spectacles. Fermée le jeudi. Entrée libre et gratuite.

COMITÉ ÉQUESTRE DE SAUMUR

Cela fait maintenant 32 ans qu'ARTCHEVAL s'installe chaque année à Saumur durant l'automne. Nous fêtons cette année la 5^e édition dans cette nouvelle forme de résidence artistique, mise en place pour la première fois en 2020, avec le soutien indéfectible de l'Abbaye royale de Fontevraud et de la Maison Bouvet Ladubay.

Notre ambition est de vous proposer une exposition collective autour du cheval en offrant aux artistes un lieu de rencontres, d'échanges et un accompagnement dans leur réflexions et créations. Une opportunité également de conforter la place de Saumur comme « Capitale de l'Équitation » et de faire rayonner le cheval, figure emblématique de la ville.

Le Comité Équestre de Saumur a la joie de vous inviter à découvrir l'exposition « Voltes », fruit du travail des artistes Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard. Laissez-vous transporter par leurs univers qui questionnent chacun à leur façon la relation que nous entretenons avec les chevaux, la perception que nous avons d'eux et leur place dans notre quotidien.

Je vous souhaite, à toutes et tous, une très bonne visite.

Marie-Claude VARIN-MISSIRE

Présidente du Comité Équestre de Saumur

BOUVET LADUBAY

Art du Vin, de Vivre, de Recevoir, chez Bouvet Ladubay rien n'est plus essentiel à la finesse des bulles que l'art en général, notamment au travers son Centre d'Art Contemporain créé il y a plus 30 ans par mon père Patrice Monmousseau.

Également engagée dans les Arts Équestres, nous accompagnons depuis des décennies les compétitions équestres de toutes disciplines ayant lieu à Saumur aux côtés notamment du Comité Équestre de Saumur.

Depuis 5 ans, avec le jury d'ARTCHEVAL, nous proposons à de jeunes artistes français ou étrangers, de découvrir le monde « équestre » sous toutes ses facettes, à travers tous ses métiers, tel que nous le vivons à Saumur et dans la région tout au long de l'année.

Avec l'accompagnement de l'Abbaye royale de Fontevraud et de son directeur artistique Emmanuel Morin, nous avons eu le plaisir d'accueillir Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard qui vous présentent l'exposition qu'ils ont nommé «Voltes».

Vive Artcheval !
Bonne visite.

Juliette MONMOUSSEAU

Directeur Général de Bouvet Ladubay

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

En 2020, ARTCHEVAL empruntait une nouvelle route et prenait un nouveau souffle, résolument contemporain, en devenant une résidence de création artistique. L'idée de faire venir des artistes ici, à Saumur, capitale du cheval, pour qu'ils s'imprègnent de la culture de l'équitation, est née, portée par l'intérêt du regard de l'homme envers son fidèle compagnon équin. C'est dans cet esprit que la direction artistique d'ARTCHEVAL a été confiée à l'Abbaye royale de Fontevraud afin d'initier une résidence artistique de création. L'Abbaye accueille de nombreux artistes en résidence tout au long de l'année. En tant que centre culturel de rencontres, c'est même inscrit dans son ADN. Et au final, entre l'Abbaye royale de Fontevraud, le Comité Équestre de Saumur et le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, c'est l'histoire d'une belle rencontre et d'une ambition artistique à la fois patrimoniale et contemporaine.

Au fil des ans, ARTCHEVAL s'est imposé comme une aventure artistique originale et unique. Cette année, ont ainsi été choisis Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard pour révéler artistiquement l'intime lien qui unit les hommes au plus noble des animaux. Après neuf mois de recherche, de travail et plus de trois semaines d'immersion sur le territoire, nos trois artistes proposent une exposition où le cheval, réel sujet de fascination artistique, renouvelle notre regard et suscite notre émerveillement.

Encore merci à Saumur Agglomération Val de Loire pour leur soutien, au Comité Équestre et au Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay pour leur confiance.

Martin MORILLON

Directeur de l'Abbaye royale de Fontevraud





VOLTES

Le cinquième chapitre de la résidence de création ARTCHEVAL est pour tous les acteurs de ce projet un moment fort. Cinq années de création, déjà quinze artistes contemporains invités à arpenter notre territoire. Cinq années de rencontres, de partage, de passion et quelques deux cent oeuvres originales, fruits de ce travail de résidence, nourri par les échanges entre les acteurs de la filière équestre du Saumurois et les artistes.

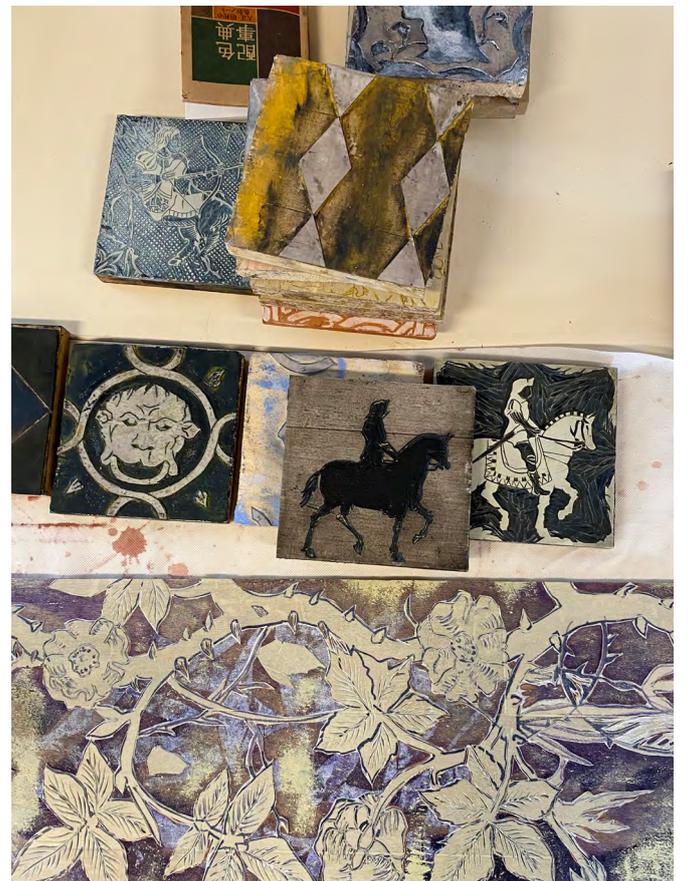
VOLTE nomme en équitation, le tour complet que fait un cheval sur lui-même et c'est aussi un saut que le cavalier fait exécuter à sa cavalière dans la danse de bal à trois temps !

Dans le Centre d'Art Contemporain, divisé en trois espaces de monstration, trois artistes, Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard vous proposent un saut dans leurs univers. Trois regards et trois récits qui se complètent pour vous faire vivre plusieurs voltes.

Le dessin sera la bride qui vous guidera de salle en salle. Usant de leurs savoir-faire respectifs, le papier, la toile ou le bois se parent de traits, d'impressions, de gravures mettant en scène avec beaucoup d'ingéniosité des récits du quotidien, inventés et érigés en légende fantastiques à l'instar de la sublime collection de tapisseries du Château-Musée de Saumur.

La couleur utilisée en aplat franc et puissant sur de la toile, la densité de l'encre de chine caressant d'un trait vif d'immenses dessins font de cette exposition une galerie de portraits équestres des plus sublimes !

Emmanuel Morin
Directeur artistique





© Sinae Lee

TRISTAN CHINAL-DARGENT

www.tristanchinal-dargent.com - tris.tcd@gmail.com
06 95 50 06 57

Tristan Chinal-Dargent est un artiste français né en 1999, il vit et travaille à Saint-Étienne, en France. Il réalise principalement des dessins et des peintures, ses travaux sont fortement ancrés dans le contexte du territoire dans lequel il a grandi, dans les Alpes. Sa démarche prend place dans une recherche sur le terrain et dans l'atelier. À travers son travail, il tente d'amener les regardeur.euse.s à s'interroger sur notre relation à ce qu'on appelle couramment la nature, la violence, la famille, l'enfance et l'altérité (vis-à-vis des humains et des autres vivants).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *As an owl in the daylight*, La BF15, Lyon
Where the wild things are (ou pourquoi tout le monde a mal au dos), Les Limbes, Saint-Etienne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *Once we enter night*, ESBANM, Nantes
Bisous des Montagnes, cur. JunYa Li, Orelle -> Saint-Etienne
Invisible Incendie, Salle des cimaises, Saint-Etienne
I'm obsessed with trinkets, Espace Topic, Genève - Suisse
2022 *Absolute Beginners*, Galerie Paradise, Nantes
Tristan Chinal-Dargent & Juliette Bertrand, Espace Larith, Chambéry
2021 *Des trous dans les murs*, Espace Claude Foret, Chagny
2020 *Mosaïque des Lexiques #17*, Laboratoires d'Aubervilliers
2019 *International Photo Festival of Icheon Marine*, Icheon - South Korea
2018 *Le quotidien prend forme*, Espace Larith, Chambéry

RÉSIDENCES

2024 Moly-Sabata, Sablons
2023 Malus Rivus, Orelle
2022 Malus Rivus, Orelle
2021 Collectif Portail, Chagny

TRAVAIL DE TERRAIN

2024 Recherche avec des ornithologues, Vercors
2021 Travail de recherche en alpages, Belledonne

PUBLICATIONS

2023 Fil Rouge #0 - Pourquoi dessiner des dindons ?
2022 Un caillou dans la chaussure, auto-produit
2021-2022 Journal des laboratoires / Mosaïque des Lexiques

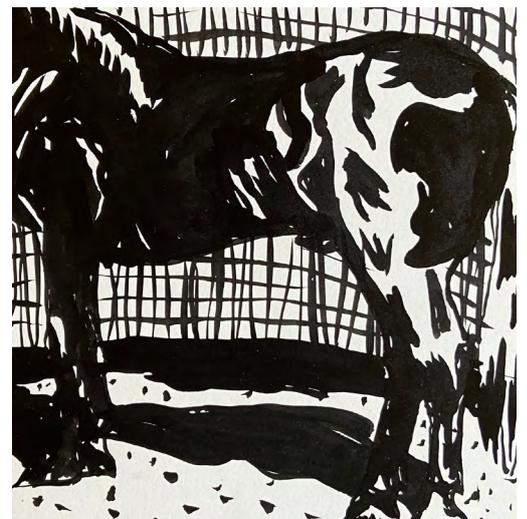
RUNAWAY HORSES

Runaway Horses se construit comme un recueil de dessins à l'encre de chine. Pour ses petits formats, Tristan Chinal-Dargent récupère des chutes de carton-bois et s'adapte à leurs dimensions. Avec une rapidité d'exécution liée à son médium, il capte ses motifs en quelques traits, allant à l'essentiel avant que l'encre ne sèche. Partant de cette double contrainte technique, il ouvre un espace de créativité au cœur duquel il présente le cheval, sans prétention de le comprendre ou de l'analyser.

Dans sa volonté de laisser sa liberté à l'animal, il garde d'abord ses distances, évitant même souvent le contact visuel. Il avance dans le noir, tâtonnant pour l'approcher sans franchir la barrière qui sépare leurs deux mondes. Le cheval est effleuré par le pinceau, esquissé, avec humilité, et un respect qui passe aussi par le cadrage. Les images se succèdent au mur comme les plans d'un film, dirigeant l'attention sur les sabots, l'ombre étalée sur le sol, suggérant le sujet et l'action plus qu'elles ne les montrent.



RUNAWAY HORSES - 2024, encre de Chine sur carton bois et papier, dimension variable. © Tristan Chinal-Dargent



RUNAWAY HORSES - 2024, encre de Chine sur carton bois et papier, dimension variable. © Tristan Chinal-Dargent



QUENTIN MASSE

www.quentin-masse.tumblr.com - quentinmasse49@icloud.com
06 28 76 47 62

Quentin Masse est un jeune artiste-auteur originaire d'Angers, après un master en bande dessinée/ illustration à Bruxelles et l'écriture d'un mémoire sur les liens existants entre la tapisserie médiévale et la bande dessinée il s'installe à Nantes. Passionné par l'époque médiévale il crée de nombreuses linogravures et gravures sur bois, une technique d'impression qu'il a appris lors d'un Erasmus à Hambourg pendant ses études artistiques. Il réalise de nombreux ateliers pour divers publics dans la région des Pays de la Loire liés à la gravure, la bande dessinée, le dessin de presse, la caricature et la cartographie.

EXPOSITIONS ET ATELIERS

- 2023** Exposition et ateliers initiations à la linogravure lors des journées du Patrimoine au Pass'Temps, Malestroit
Ateliers initiations à la linogravure en lien l'exposition Rembrandt avec à l'Abbaye royale de Fontevraud
Atelier Cartographie & Patrimoine médiévale de la métropole Nantaise avec la Maison Fumetti, Nantes
Atelier frise narrative avec les terminales du lycée public professionnel agricole Edgard Pisani à Montreuil-Bellay
- 2021** Ateliers BD médiévale en lien avec l'exposition «Plantagenêts un empire au XIIe siècle» à l'Abbaye Royale de Fontevraud

RÉSIDENCES

- 2023** Maison des Arts, Saint-Herblain
2022 *Création en Cours* avec les Ateliers Médicis & le Ministère de la Culture, Saint-Martin-Vésubie
2021 *L'Art dans les Cités* avec l'association Petites Cités de Caractères & le festival Quai des Bulles, Bretagne

ÉDITIONS

- 2023** Reportage dessinée paru dans Topo numéro 43
2022 Catalogue de la résidence itinérante en Bretagne
2021-2019-2017 Catalogues jeunes talents du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême
Depuis 2020 Illustrations & dessins de presse pour le journal local du Maine-et-Loire *La Topette*

BOURSE

- 2022** Création Arts Visuels de la Région Pays de la Loire

CAVALCADE

Issu du monde de l'illustration et de la bande dessinée, Quentin Masse fait du cheval le vecteur de son incursion dans le Centre d'Art. Pour opérer cette transposition de son univers graphique, il s'adapte au volume de l'espace d'exposition. Habitué à l'impression et au dessin sur papier, le bois, gravé ou peint, devient ici son support principal. Il crée à partir d'éléments de mobilier récupérés çà et là, de portes d'essences variées qui se dressent devant les murs.

Sur ces panneaux, plus ou moins anciens et ouvragés, où se découpent des registres évoquant les cases ou les pages d'un récit, l'artiste trouve la surface dans laquelle inscrire la chevauchée qui l'anime. Passionné par les tapisseries médiévales et leur composition narrative, nourri par les grandes œuvres de l'histoire de l'art - Tapisseries de l'apocalypse, Triomphe de la mort -, il mêle ces références à des représentations plus courantes, inspirées par le territoire Saumurois.



Couleur 1- 2022 © Cécile Baërd



Cheval 18 - 2022 © Cécile Baërd



© Massimo Cataldo

ARNAUD ROCHARD

www.arnaudrochard.com - rochardarnaud@gmail.com
07 67 98 20 07

Né à Saint Nazaire en 1986, Arnaud Rochard est diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne. Après dix ans passés à Bruxelles, il retourne vivre et travailler en Bretagne. Il y développe un travail transdisciplinaire entre la gravure – sous toutes ses formes –, la peinture et le dessin. En 2018, il reçoit la Bourse d'aide à la création de la DRAC Pays de la Loire et, en 2019, le Prix Pierre Cardin pour la gravure de l'Académie des Beaux-Arts. En 2021 et 2022 il est résident à la Casa de Velázquez à Madrid.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** *Impasse des seigneurs*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles
Arnaud Rochard, Galerie Talote, Vannes
- 2022** *Un voyage*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles
- 2020** *Edad de oro*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles
- 2017** *NEST*, Chantier Art House, Bruxelles
- 2013** *Lord of the flies*, Galerie Maïa Muller, Paris
- 2012** *Funny Game*, Galerie Maïa Muller, Paris
- 2011** *You can't bring me down*, Galerie Maïa Muller, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** *Echo(s)*, Musée Goya, Castres
Itinérance Paris, Académie des Beaux Arts, Paris
Itinérance Nantes, Ecole des Beaux arts de Nantes
- 2022** *Viva Villa*, Collection Lambert, Avignon
Itinérance, Casa de Velazquez, Madrid
- 2021** *Histoire de bois*, duo avec Prathap Modi, Galerie Felix Frachon, Bruxelles
Ouverture d'atelier, Hasy galerie Atelier, Saint Nazaire
- 2020** *Paysages Présages 2*, avec le collectif Körper, le 6B, Saint Denis
- 2019** *Larguer les Amarres*, Le Kiosque Centre d'Art Contemporain, La Chapelle des Calveriennes, Mayenne

RÉSIDENCES

- 2021-2022** Casa de Velázquez, Madrid
- 2020** TAMAT, musée de la tapisserie et du textile, Tournai, Belgique
- 2019** Le Kiosque, Mayenne

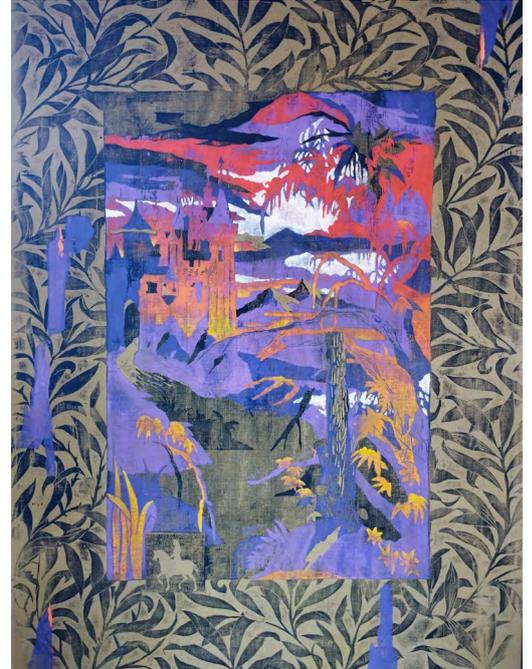
BOURSES ET PRIX

- 2020** Boursier et résident au T.A.M.A.T de Tournai
- 2019** Prix Pierre Cardin pour la gravure, Académie des Beaux Arts
- 2018** Bourse d'aide à la création de la DRAC Pays de Loire

VERDURES

Aux *verdures*, *tapisseries florales du Moyen Âge*, Arnaud Rochard emprunte le nom et l'aspect foisonnant. En gravure sur toile, il crée des scènes dont la puissance décorative rehausse une sous-couche d'énigme. Formes végétales, évocations d'architecture, figures humaines, animales ou monstrueuses... Dessinés puis creusés dans le lino, ces motifs sont uniques ou employés comme des tampons, multipliés dans une même œuvre à différents niveaux d'encrage.

Les chevaux et les personnages en armure, tout comme la dense végétation qui les encerle, proviennent d'une riche bibliothèque d'images amassées par l'artiste au cours de ses recherches, en voyage ou en lecture. Il y puise pour composer puis peupler ces paysages, mobilisant ajouts récents et souvenirs plus profonds. Guidé par le cours d'eau qui serpente toujours vers l'horizon de ces espaces, Arnaud Rochard les explore plan par plan, dans une démarche proche du voyage initiatique. Un effort, presque subconscient, pour faire ressurgir une vue fantasmée, photographie mentale d'enfance mille fois revisitée par le travail de la mémoire.



Vuelta al castillo © Arnaud Rochard



Bataille III © Arnaud Rochard

TRISTAN CHINAL-DARGENT



RUNAWAY HORSES - 2024, encre de Chine sur carton bois et papier, dimension variable. © Tristan Chinal-Dargent



RUNAWAY HORSES - 2024, encre de Chine sur carton bois et papier, dimension variable. © Tristan Chinal-Dargent



Tristan Chinal-Dargent © Comité Equestre de Saumur

QUENTIN MASSE



Cavalcade - 2024, gouache sur bois, dimensions variables. © Quentin Masse



Cavalcade - 2024, gouache sur papier, dimensions variables. © Quentin Masse

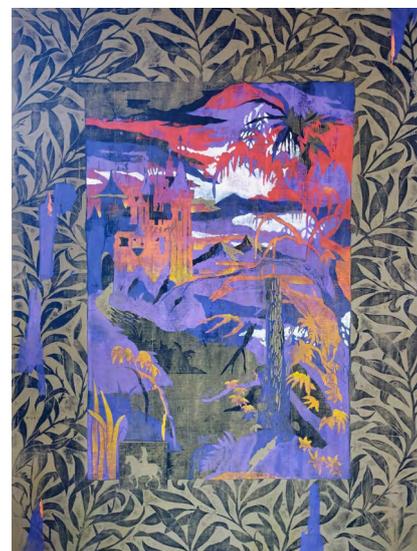


Quentin Masse © Comité Equestre de Saumur

ARNAUD ROCHARD



Robe © Arnaud Rochard



Vuelta al castillo © Arnaud Rochard



Arnaud Rochard © Comité Equestre de Saumur

OFFCHEVAL - LE FESTIVAL HORS LES MURS

Du 19 octobre au 17 novembre 2024 - 22 lieux d'exposition - 35 artistes

OFFCHEVAL, le petit frère d'ARTCHEVAL, c'est la rencontre d'une vingtaine de lieux qui se transforment en salle d'exposition, accueillant chaque année une trentaine d'artistes venus d'ici et d'ailleurs.

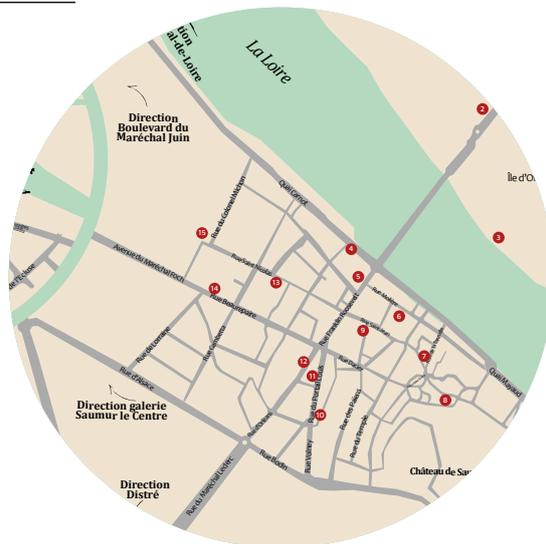
L'art contemporain tapisse les murs de tous ces endroits insolites pour vous surprendre, vous divertir ou vous fasciner. Ils sont diversifiés ; faits de tuffeau ou d'ardoises, où l'on casse la croûte, où l'on se divertit, mais aussi là où on séjourne, ou au contraire où l'on ne fait que passer.

Pendant près d'un mois, du 19 octobre au 17 novembre 2024 (ou plus si affinités), ouvrez les portes de ces lieux pour y découvrir gratuitement une exposition éphémère sur le thème du cheval et de l'équitation.

Tentez de remporter une reproduction d'œuvre d'art au choix parmi plus de 10 modèles !

Comme un jeu de piste, parcourez au minimum 5 lieux d'exposition du festival OFFCHEVAL et faites signer ou tamponner la grille du programme papier.

Déposez cette feuille dans l'urne qui vous attend dans la salle Joly Leterme jusqu'au 17 novembre.



- 1 Le Secret des Papilles / Au 4 vins - Paul Aubert & Florence Michau**
Du 19 octobre au 17 novembre
78/80 avenue du Général de Gaulle, 49400 Saumur
Mardi : 14h-17h30 / Mercredi et dimanche : 17h30-21h30 / Du jeudi au samedi : 10h-14h30 et 17h30-21h30
- 2 Philippe Fontaine Tapissier - Gilles-Marie Baur**
Du 19 octobre au 17 novembre
51 avenue du Général de Gaulle, 49400 Saumur
Lundi : 14h30-19h / Du mardi au vendredi : 9h45-12h et 14h15-19h / Samedi : 10h-12h30
- 3 Hôtel Mercure - Liska Llorca**
Exposition permanente
1 rue du Vieux Pont, 49400 Saumur
Ouvert tous les jours : 10h-21h
- 4 Office de Tourisme - Sophie Cousinié**
Du 19 octobre au 17 novembre
8 bis Quai Carnot, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h30
- 5 AXA Assurance Tristan-Hamon - Sophie Cousinié**
Du 19 octobre au 17 novembre
29 place de la Bilange, 49400 Saumur
Lundi : 14h-18h / Du mardi au vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h / Samedi : 9h-12h
- 6 Joly Leterme - Artistes Clip'Art**
Du 19 octobre au 17 novembre
Rue Molière, 49400 Saumur
Du mardi au vendredi et dimanche : 14h-18h / Samedi : 10h-18h (ouvert le 1^{er} novembre)
- 7 L'Angle des Délices - Florence Marceau-Godart**
Le 19 octobre et du 29 octobre au 17 novembre
22 rue de la Tonnelle, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 10h-12h30 et 14h-19h
- 8 Hôtel Saint Pierre - Raghad**
Du 19 octobre au 17 novembre
8 rue Haute Saint-Pierre, 49400 Saumur
Du lundi au samedi : 14h-20h30
- 9 Les Vitrines de Saumur - Julia Lopez**
Du 19 octobre au 17 novembre
6 rue Cendrière, 49400 Saumur
Mardi : 10h-12h15 et 13h45-17h30 / Mercredi : 9h-12h15 et 13h45-17h30 / Jeudi : 10h-12h / Vendredi : 10h-12h15 et 13h45-16h30
- 10 Café de la Poste - Véronique Lesage**
Du 19 octobre au 17 novembre
53 rue du Portail Louis, 49400 Saumur
Du lundi au vendredi : 8h-20h
- 11 Beaumard Optique - Laure Saigne**
Du 19 octobre au 17 novembre
28 rue du Portail Louis, 49400 Saumur
Lundi : 14h-19h / Du mardi au samedi : 9h-19h
- 12 Hôtel Le Londres - Laure Saigne**
Du 19 octobre au 17 novembre
48 rue d'Orléans, 49400 Saumur
Ouvert tous les jours : 9h-20h
- 13 Galerie Esprit Laque - Vincent Descotils**
Du 1er novembre au 20 décembre
61 rue Saint-Nicolas, 49400 Saumur
Mardi : 14h-18h / Vendredi et samedi : 11h-13h et 15h-19h
- 14 Distillerie Combier - Gennaro Graziano**
Du 19 octobre au 17 novembre
48 rue Beaurepaire, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 10h-12h30 et 14h-19h
- 15 Musée de la Cavalerie - Zhang Hao**
Du 19 octobre au 11 novembre
Place Charles de Foucault, 49400 Saumur
Du lundi au dimanche (fermé le jeudi) : 11h-17h
- 16 Château Le Prieuré - Héloïse Cuny & Véronique Renou**
Du 19 octobre au 20 décembre
Rue du Comte de Castellane, 49350 Gennes-Val-de-Loire
Tous les jours : 9h-18h
- 17 Joël Albert Bottier - Merlin & Geneviève Gleize**
Exposition permanente
Place de la Senatorerie, 49400 Saumur
Du lundi au vendredi : 8h-18h
- 18 Domaine équestre de la Chênaie - Elia Deboschere, Liska Llorca & Nicolas Planson**
Du 19 octobre au 29 décembre
Chemin des Justicions, 49400 Saumur
Du lundi au samedi : 11h-13h et 14h30-18h / Dimanche : 11h-13h
- 19 SAGA Mercedes - Nicolas Planson**
Du 19 octobre au 29 décembre
3 rue du Commerce, 49400 Distré
Du lundi au samedi : 9h-12h et 14h-19h (18h le samedi)
- 20 Clos des Cordeliers - Jonelle & Pino**
Du 21 octobre au 18 novembre
Chemin des Cordeliers, 49400 Souzay-Champigny
Du lundi au samedi : 10h-12h15 et 14h-17h45
- 21 Domaine de Rocheville - Kévin Bardin**
Du 17 octobre au 30 novembre
Les Hauts de Valbrun, Chem. de Bénéquet, 49730 Parnay
Du lundi au samedi : 10h-18h
- 22 Le Caveau de Montsoreau du Domaine de la Paleine - Samantha Prigent**
Du 25 octobre au 30 novembre
4 Rue du Port au Vin, 49730 Montsoreau
Du jeudi au dimanche : 11h-18h

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES ET LIEU D'EXPOSITION

Du 19 octobre au 29 décembre 2024

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET LADUBAY

Saint-Hilaire-Saint-Florent, Saumur

HORAIRE D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche
De 10h à 13h et de 14h à 18h

Fermé le lundi et mardi

Entrée libre et gratuite.

CONTACTS

CONTACT PRESSE

Agathe RICHARD, chargée de communication
Comité Équestre de Saumur
commercial@saumur.org - 06 61 47 35 18

COMMISARIAT D'EXPOSITION

Emmanuel MORIN, directeur artistique et culturel de
l'Abbaye royale de Fontevraud

COMITÉ DE SÉLECTION ARTCHEVAL

Héloïse GAILLARD, Jean-Louis GOURAUD, Xavier
LIBBRECHT, Juliette MONMOUSSEAU, Emmanuel
MORIN, Joël PERSON et Christian RENONCIAT.

REMERCIEMENTS

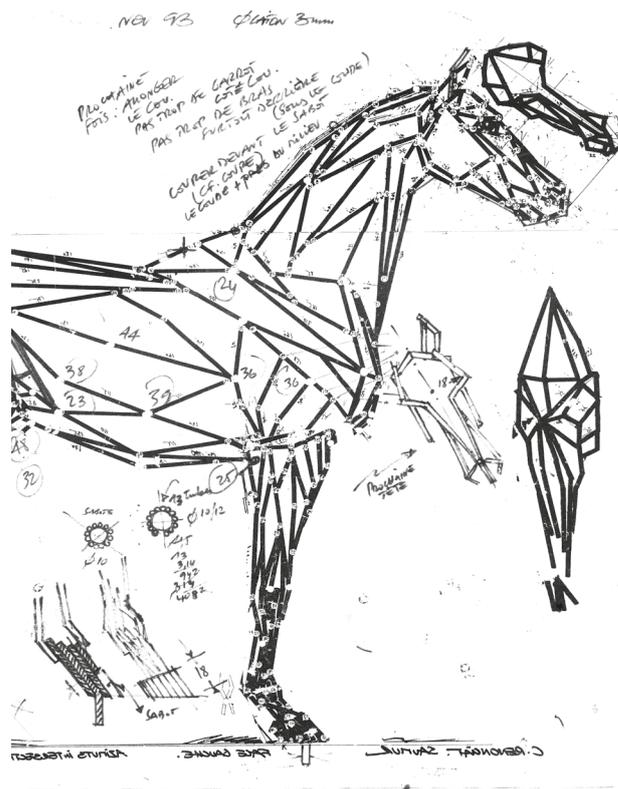
Nous tenons à remercier la maison Bouvet Ladubay, et particulièrement Juliette Monmousseau et Emmanuel Guérin pour leur accueil et leur fidélité envers ce projet, l'Abbaye royale de Fontevraud et notamment Emmanuel Morin pour le support artistique ainsi que Yaël Chardet, et Charline Montiel, toutes les collectivités territoriales qui se mobilisent et nous soutiennent, les institutions qui nous ont ouvert leurs portes, nos mécènes, bénévoles, les membres du jury et bien entendu les artistes, Tristan Chinal-Dargent, Quentin Masse et Arnaud Rochard, qui nous accordent leur confiance en nous invitant à entrer dans leur univers.

Un grand merci à Mélanie Harel-Blet et toute l'équipe de Pichard-Balme qui nous émerveillent chaque année, et depuis près de 30 ans, avec leurs créations uniques que nous avons plaisir de remettre aux artistes.

Merci également à Héloïse Gaillard, Emilie Pineau, Mélanie Broczek du Théâtre le Dôme pour leur soutien à la mise en œuvre d'ARTCHEVAL des écoliers.

Merci à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont participé à la réalisation de cette exposition collective.

Le Comité Équestre de Saumur



ArCheval- © Christian Renonciat

PARTENAIRES PUBLICS

ARTCHEVAL reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur ; nous les en remercions sincèrement.



SAUMUR

SAUMUR
VAL DE LOIRE
AGGLOMÉRATION

anjou

BOUVET LADUBAY

Fontevraud
L'ABBAYE ROYALE



AENCRAGE

PARTENAIRES PRIVÉS

Le Comité Équestre de Saumur a la joie de pouvoir compter sur l'appui de ses partenaires privés : Bouvet Ladubay, l'Abbaye royale de Fontevraud, Pichard-Balme et Aencrage.

Dossier de presse

Exposition Voltes

19.10.2024 – 29.12.2024

Vernissage

18.10.2024 - 18h00

Centre d'Art Contemporain
Bouvet Ladubay

Festival OFFCHEVAL

19.10.2024 – 17.11.2024

Vernissage

18.10.2024 - 17h00

Musée de la Cavalerie

ARTCHEVAL des Écoliers

19.10.2024 - 20.11.2024

Vernissage

19.10.2024 - 11h00

Théâtre le Dôme de Saumur

Exposition présentée dans le cadre de la résidence ARTCHEVAL, initiée
par le Comité Équestre de Saumur en
partenariat avec Bouvet Ladubay et l'Abbaye royale de Fontevraud

Comité de sélection

Héloïse GAILLARD, Jean-Louis GOURAUD, Xavier LIBBRECHT,
Juliette MONMOUSSEAU, Emmanuel MORIN,
Joël PERSON et Christian RENONCIAT

Direction artistique

Emmanuel MORIN

Production

Comité Equestre de Saumur

Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay

49400 Saint-Hilaire-Saint-Florent

**Du mercredi au dimanche
De 10h à 13h et de 14h à 18h**

Relations presse

Agathe RICHARD
commercial@saumur.org
Tél. : 06 61 47 35 18

ARTCHEVAL reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du
Département de Maine-et-Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val
de Loire et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de : Bouvet Ladubay, l'Abbaye royale de Fontevraud,
Pichard-Balme et Aencrage.